



E

NETFLIX

ANNUNCIANO LE 24 CANDIDATE
CHE ACCEDONO A

M **becoming**
Maestre

E I NOMI D'ECCELLENZA
CHE TERRANNO LE PRIME MASTERCLASS COLLETTIVE

15 novembre 2021 - Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Netflix annunciano i nomi delle **24 candidate** che accedono a *Becoming Maestre*, la prima iniziativa di mentoring di alto livello e accesso al lavoro per una nuova generazione di talenti femminili dietro la macchina da presa.

La giuria composta da Daniela Bassani, Luca Bigazzi, Esmeralda Calabria, Francesca Cima, Francesca Comencini, Ivan Cotroneo, Daria D'Antonio, Piera Detassis, Walter Fasano, Francesco Tumminello, completato il lavoro di selezione per la prima edizione di *Becoming Maestre*, vuole ringraziare tutte le giovani professioniste che hanno presentato la loro candidatura e comunica che, in virtù dell'alto livello riscontrato in tutte le quattro categorie, nonché dell'elevato numero di candidature, ha deciso all'unanimità di ampliare la rosa di candidate che accedono al programma di mentoring includendo per ogni ambito professionale sei giovani talenti anziché cinque.

Di seguito i nomi delle candidate che accederanno alla prima edizione di *Becoming Maestre*:

- **Registe:** Silvia Cannarozzi, Gaia Cannizzaro, Federica Corti, Erica De Lisio, Emma Gasparini Papotti, Paola Piscitelli;
- **Direttrici della fotografia:** Marta Battilossi, Sandra Bidoli, Micaela Cauterucci, Eleonora Di Folco, Claudia Sicuranza, Martina Zerpelloni;
- **Montatrici:** Maura Angioi, Sara Di Stefano, Elisabetta Giannini, Camilla Pez, Morgana Tinebra e Bettina Zironi;
- **Montatrici del suono e foniche di mix:** Laura Bellino, Storm D'amico, Rachele De Salvo, Erica Sabatini, Ambra Speranza, Provvidenza Tesauro.

Si arricchisce inoltre l'elenco di nomi d'eccellenza che porteranno la loro esperienza e la loro testimonianza alle 24 allieve prescelte. Grandi personalità dell'industria audiovisiva italiana ed internazionale affiancheranno i mentori in occasione delle masterclass collettive. Per le prime sessioni, che avranno luogo il 10 e 11 dicembre a Roma, con un focus su produzione, regia e direzione della fotografia, le allieve incontreranno:

- [Francesca Cima - Produttrice](#) (La Grande Bellezza, Youth, This Must Be The Place, La ragazza del lago, La compagnia del cigno, Il ragazzo invisibile)
- [Laura Paolucci - Sceneggiatrice e Produttrice](#) (Il Colibri, I predatori, L'Amica Geniale, Gomorra, Diaz, Caos Calmo)
- [Viola Prestieri - Produttrice e Produttrice esecutiva](#) (Euphoria, Loro, Miele, Youth, La grande bellezza, Io&lei)
- [Matteo Rovere - Produttore e Regista](#) (Veloce come il vento, Smetto quando voglio, Romulus, Il Primo Re)
- [Maria Sole Tognazzi - Regista e Sceneggiatrice](#) (Petra, Io&Lei, Viaggio Sola, Ritratto di mio padre, L'uomo che ama)
- [Laura Muccino - Casting Director](#) (Petra, L'Amica Geniale, Gli anni più belli, Gomorra, Romanzo Criminale)
- [Sara Casani - Casting Director](#) (Petra, Generazione 56k, L'Amica Geniale, Padrenostro, Suburra)
- [Daniele Cipri - Direttore della Fotografia](#) (Zero, La paranza dei bambini, Il Primo Re, Vincere)
- [Tiziano Grasso - Aiuto Regista](#) (Romulus, Mondocane, Rocco Schiavone, Ultimo 5)

I nomi degli ospiti internazionali saranno comunicati nelle prossime settimane.

Becoming Maestre intende offrire un percorso di tutoraggio di alto livello a ventiquattro candidate under 35 che aspirano a diventare **registe, direttrici della fotografia, montatrici, montatrici del suono e/o foniche di mix**. Al termine del percorso, quattro di loro avranno la possibilità di ricevere una proposta di lavoro come assistenti su un film o serie Tv italiana in cui Netflix è coinvolta.

Becoming Maestre è una iniziativa sviluppata nell'ambito del [Fondo Netflix per la creatività inclusiva](#), il fondo globale istituito da Netflix che dal 2021 e per i prossimi 5 anni investirà 20 milioni di dollari ogni anno nella creazione di opportunità più inclusive dietro la macchina da presa e che, per il 2021, ha previsto di investire i primi 5 milioni di dollari in programmi volti a identificare donne di talento emergenti in tutto il mondo, fornendo loro il training necessario e aiutandole nel mercato del lavoro.
